

COURS N°3



YIN YANG

I. Yin Yang dans l'histoire

Dynastie des Zhou (11ème - 3ème S. AEC)

Bo Yang Fu (8ème S. AEC)

Zhuang Zi (4ème S. AEC)

Dynastie des Han (3ème S. AEC)

Zhou Yan (4-3ème S. AEC)

Académie Jixia 稷下學宮

Dynastie des Song du Nord (9ème - 12ème S.)

Zhou Dun Yi (1017-1073)

Dynastie des Ming (15ème-16ème S.)

Wang Ting Xiang

II. Yin Yang dans les classiques fondateurs

> Yi Jing, Le Classique des Transformations (premier millénaire AEC)

> Le Dao de Jing, Classique de la Voie et de la Vertu (7ème-6ème S. AEC)

> Le Zhuang Zi (3ème-4ème S. AEC)

> Le Huang Di Nei Jing (6ème - 3ème S. AEC)

III. Yin Yang selon les idéogrammes

陰 陽

YIN

YANG

陰

Yin

阝

un mur ou une colline

今

il y a actuellement

云

nuages

陽

Yang

阝

un mur ou une colline

日

soleil au dessus
de l'horizon

勹

drapeau flottant
au vent (mouvement)

La cosmogonie de Lao Zi

Le principe primordial et unique, le Dao, est une réalité préexistante à l'univers, il est le principe sous-jacent qui dirige et baigne toute la création.

« Le Dao est éternel et n'a pas de nom »

« Le Dao s'étend partout (...), tout les êtres comptent sur lui pour naître »

« Le Dao pratique constamment non-agir et pourtant il n'y a rien qu'il ne puisse faire »

1. Le **Wu Ji** est le stade non-manifesté de l'univers, le chaos primordial où rien n'est différencié.
2. Le chaos primordial engendre **You**, l'être. You est encore dans la sphère de l'incréeé mais avec un début de différenciation.
3. De l'être jaillit le grand un **Tai Yi**, l'unique.
4. Le Un donne naissance au Deux, c-à-d **Yin Yang**, les pôles dynamiques et complémentaires.
5. Le Yin lourd descend, se condense et forme la **Kun**, la Terre. Le Yang léger s'élève se déploie et forme **Qian**, le Ciel. À partir de ce stade l'univers existe mais il n'est pas encore animé. C'est tableau blanc du peintre, le moment qui précède les manifestations du monde.
6. Quand Yin Yang commence à s'unir, à échanger, le mouvement s'enclenche. C'est **Tai Ji**, le « (grand) manifesté », c'est le trois qui engendre les « 10 000 êtres », **Wan Wu**, la totalité des choses, tout le monde manifesté et les ressorts qui le sous-tendent (les Souffles qui l'animent).

Dao
道

Wu Ji 无极



Non-Être

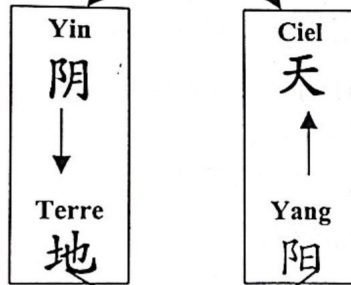
Tai Yi 太一



Être

Un

Tai Ji 太极



Bipolarisation
Deux

Concrétisation



Union

Trois

Dix mille êtres

万物

Manifestation / création

Multitude

La cosmogonie du Huai Nan Zi

Cette ouvrage rédigé au 2ème siècle est une synthèse de la pensée de Lao Zi et Zhuang Zi. Il approfondi de nombreux concept de MTC (Yin Yang, émotion, Qi, etc).

« Comme le Ciel et la Terre n'étaient pas encore formés, que tout était vaste, immense, obscure, et sans aspect, cela fut appelé le grand commencement. Le Dao commença dans les immensités vides. Celle-ci engendrèrent l'univers duquel naquit le Qi. Celui-ci prit alors des contours. Ce qui était pur et léger s'éleva et s'épandît pour donner le Ciel. Se qui était lourd et grossier s'aggloméra et se coagula pour donner la Terre. (...) Les essences (Jing) assemblées du Ciel et de la Terre donnèrent le Yin est le Yang. (...) Le souffle chaud du Yang en accumulation engendra le Feu et l'essence du Souffle du feu donna le soleil. Le Souffle froid du Yin en accumulation donna zi de Anne Chengnce du Souffle de l'eau donna la lune » traduction du Luan Nan zi de Anne Cheng dans Histoire de la pensée chinoise, p. 282, éd. Seuil.

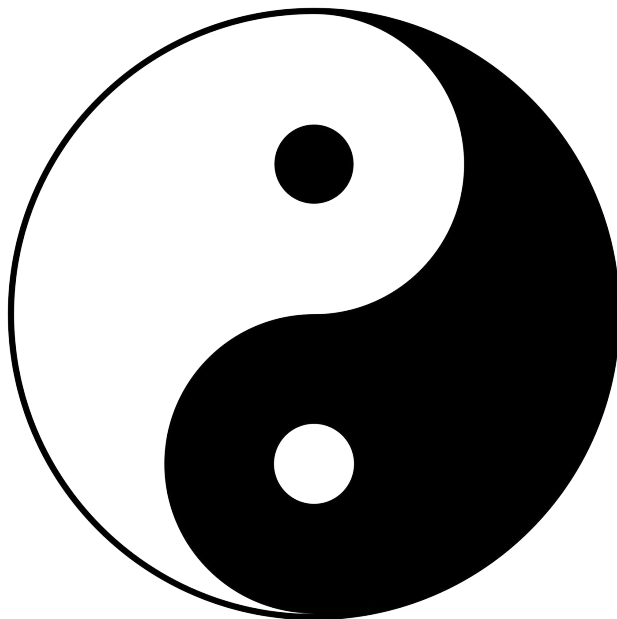
La Cosmogonie du Tai Ping Jing (Classique de la grande paix)

Livre taoïste du 1er-2ème S. Qui fût remanié au 4ème S.

Il développe entre autre la notion de San Cai (Les Trois Puissances) : Ciel/Homme/Terre et San Bai (Les Trois Trésors) : Shen/Qi/Jing.

« Tout être est issu du Souffle Originel. (...) Le Souffle Originel d'abord confus, se concentra spontanément pour former l'Un qui eut le nom de Ciel; puis il se divisa pour donner naissance au Yin qui donna la Terre, ce qui eut nom de Deux; puis monta vers le ciel et descendant vers la terre, le Yin et le Yang se mêlèrent et donnèrent naissance à l'homme, ce qui eut le nom de Trois ».

YIN	YANG
Terre	Ciel
Lune	Soleil
Sombre	Lumineux
Trouble	Clair
L'intérieur	L'extérieur
Minuit	Midi
Nuit	Jour
Eau	Feu
Froid, fraîcheur	Chaleur, tiédeur
Humidité, humidifiant	Sécheresse, asséchant
Automne, hiver	Printemps, été
Xing (forme)	Qi (énergie)
Dense, lourd	Subtil, léger
Descendant (descente)	Montant (montée)
Entrée	Sortie
Centripète, immergeant	Centrifuge, émergeant
Bas, inférieur	Haut, supérieur
Interne	Externe
Faible, souple	Fort, dur
Calme, repos, immobilité	Agitation, mouvement, mobilité
Lenteur	Rapidité
Yang (☯) : Nourrir, entretenir, donner naissance	Zhang (☰) : Déployer, se répandre, se dilater
Féminin, femelle	Masculin, mâle
Ciel antérieur	Ciel postérieur
En arrière	En avant
Main ouverte	Poing fermé
Inspir	Expir



Taiji Tu Diagramme du Tahiti (ou Taichi)

